



<  
Eettafel Hofstede  
Raanhuis. Stoelen  
Mobitec. Ronde  
bank Rupert &  
Rupert. Hanglamp  
Brokis. Vloerkleed  
Robusta. Vaas  
Guaxs. Alles via  
Raw Interiors.

>  
Soortgelijke op  
maat gemaakte  
stalen pui met  
deur GewoonGers.

# EIGENTIJDS WONEN IN EEN OEROUDE BOERDERIJ

AL SINDS HUN KINDERJAREN WAREN CHANTAL EN PAUL GEÏNTRIGEERD DOOR DE  
HISTORISCHE BOERDERIJ MET DE OPRIJLAAN IN HUN GEBOORTEDORP HAAREN.  
DRIE JAAR GELEDEN KOCHTEN ZE HEM EN MAAKTEN ER EEN EIGENTIJDS  
FAMILIEHUIS VAN MET RESPECT VOOR DE EEUWENOUDER HISTORIE.

Fotografie Denise Zwijnen | Tekst Yvonne van Galen

-- binnenkijken --

“We houden van het robuuste karakter van de oude gebinten”



> Bank Sur&Plus.  
Salontafels  
Meridiani. Staande  
lamp Layer by Adje.  
Hanglamp Jacco  
Maris. Fauteuil  
Passe Partout.  
Karpel Private  
Label by Raw.  
Alles via Raw  
Interiors. Lampen  
via Hoogspoor  
Design Light.

< Fauteuils Frigerio.  
Bijzettafel  
Meridiani. Karpel  
Limited Edition.  
Vaas Mobach.  
Kunstwerk  
Ethnicraft. Alles  
via Raw Interiors.





-- binnenkijken --

<  
Bewoners Chantal en Paul.  
Waaltsjes 't Achterhuis.  
Muur kleur Purbeck Stone  
Farrow&Ball. Plafond kleur  
All White Farrow&Ball.

#### EVEN VOORSTELLEN

Examensecretaris Chantal (41) en zelfstandig ondernemer Paul (51) wonen met hun zonen Reyn (14) en Brecht (11) en dochter Vieve (9) in Hoeve Havicsdonck, een uit 1349 daterende hallenhuusboerderij in het Brabantse Haaren.

#### FASCINATIE

‘Wij zijn er als kind allebei zo vaak langs gefiets’, vertelt Paul. ‘Chantal en ik zijn hier geboren en getogen en iedereen in Haaren kent de lange oprijlaan met het hek aan de voorkant. Het huis zie je vanaf de weg niet liggen, misschien dat het daardoor wel extra fascinerend was. Ik ben altijd nieuwsgierig geweest naar deze plek en z’n historie. Dus toen we ruim drie jaar geleden hoorden dat de man die hier woonde het pand wilde verkopen, zijn we gaan kijken. Grappig genoeg kenden we de bewoner wel, maar de boerderij dus niet. Terwijl we met ons gezin jarenlang om de hoek woonden.’

#### OUDE HOOIZOLDER

Op dat moment werd alleen de benedenverdieping bewoond. ‘We hebben drie opgroeiende kinderen en wilden voor iedereen een eigen slaapkamer. Gelukkig was er ruimte genoeg op de grote, lege hooizolder. We zijn met een aannemer door het huis gelopen om te overleggen wat er allemaal te realiseren was’, zegt Chantal. Het eerste halfjaar woonde en sloep het gezin op de begane grond, terwijl de aannemer op de zolderverdieping vier slaapkamers en twee badkamers maakte. ‘Na die verbouwing werd het winter en hebben we een

halfjaar niets gedaan. In de lente zijn we in het tuinhuis gaan wonen en sloepen we boven, terwijl de benedenverdieping werd verbouwd. Ook hebben we alles verduurzaamd’, vertelt Paul. ‘Er kwamen dakisolatie, vloerverwarming, een waterpomp en zonnepanelen. De dakpannen hebben we vervangen door riet, dat ook vroeger de dakbedekking was.’

#### WEIDS UITZICHT

Tijdens de verbouwing is de vloer er helemaal uit gegaan. ‘We kwamen soms wel vier lagen plavuizen tegen. Er was vroeger geen materiaal om een vorige laag eruit te halen, dus werd een nieuwe laag over de oude heen gelegd’, zegt Chantal. ‘We hebben zelf de indeling geschetst. De keuken moest in het midden van het huis komen. En waar nu een groot raam zit, waren eerst de achterdeur en twee kleine stalramen. We wilden van het uitzicht op onze tuin genieten en de blik van binnen uit weidser maken, dus is er een grote pui in geplaatst. Dat geeft ook veel meer licht.’

#### WEER EEN OPKAMER

Chantal: ‘Ik had voor ons vorige huis al eens wat gekocht bij Raw Interiors, alles daar is helemaal mijn smaak. Toevallig kwam Paula Hakkers van Raw een keer een lamp brengen, die we bij haar hadden gekocht en we hadden een leuke klik met haar. Toen we deze boerderij kochten, heb ik haar na de zolderverbouwing gebeld en gezegd: ‘We hebben een bijzonder pand gekocht. We wonen er al, maar er is nog veel werk aan de winkel, zou jij mee willen denken?’ Samen bedachten we de optimale indeling voor de benedenverdieping.

“We kwamen op sommige plekken wel vier lagen plavuizen tegen”



> Matglazen vaas  
Guaxs. Via Raw  
Interiors.

< Op maat gemaakte  
eettafel Raw  
Interiors. Stoelen  
Mobitec. Eet-  
kamerbankjes  
Rupert & Rupert.  
Alles via Raw  
Interiors.

Zo kwam ze onder meer met de suggestie om de oude opkamer terug te brengen. En ze heeft ons begeleid om ons interieur zo mooi mogelijk te maken. Als Paula iets voorstelt of meeneemt om te proberen vind ik het altijd prachtig!

#### LANDELIJK MODERN

'Voor Chantal en mij stond vanaf het begin vast dat we met respect zouden omgaan met de oude elementen die deze boerderij zo bijzonder maken', vertelt Paul. 'We vinden de eeuwenoude gebinten geweldig en houden allebei van

het robuuste karakter die ze geven aan ons interieur. Die sfeer krijg je met de beste wil van de wereld niet geënceneerd. Ik heb nog wel eens de neiging om antieke items van mijn ouders of grootouders neer te zetten, maar Chantal houdt ervan om onze rustieke basis te combineren met eigentijdse meubels en moderne lampen en accessoires. De mix maakt het spannend en helemaal ons huis. We voelen nog regelmatig de dankbaarheid als we de oprijlaan op fietsen: goh, dat wij hier met ons gezin mogen wonen!'



-- binnenkijken --

>  
Zwart kunstwerk  
Ethnicraft. Poef  
Private Label by  
Raw. Alles via Raw  
Interiors. Hang-  
lamp Jacco Maris  
via Hoogspoor  
Design Light.

<  
Keuken RS  
Interieurwerken.  
Werkblad  
Nieuwenhuizen  
Natuursteen.  
Krukken en  
accessoires  
Raw Interiors.  
Lamp Jacco Maris  
via Hoogspoor  
Design Light.



“We zijn zo dankbaar dat we hier met ons gezin mogen wonen!”



.. woonstijl ..  
**MODERN  
LANDELIJK**

Een historische boerderij herbergt een schat aan oude bouwmaterialen, zoals gebinten en een houten plafond, die meteen de landelijke sfeer oproepen. Die wordt hier verder benadrukt door de (verouderde) houten vloer, de waaltjes en het stucwerk dat in stemmige tinten van Farrow&Ball is geschilderd. De moderne toevoegingen in de vorm van zwartstalen puien en deuren, designlampen en -meubels, sommige bekleed met fluweel, maken het eigentijds en modern landelijk.

> Tafeltje Meridiani.  
Vaasjes Mobach.  
Beide via Raw  
Interiors. Vloer  
Vloerenkamer  
Oirschot.

< Kranen en wasbak  
Grohe. Maatwerk  
wastafelmeubel RS  
Interieurwerken.  
Accessoires Raw  
Interiors.

