

Zitbank Marmont is van Papadatos, de kussens van stof van Élitis zijn van het eigen label van Raw Interiors, net als de stoel en hocker. De salontafel is van Gert Snel, het vloerkleed van Alphenberg. De lampen model Balloon van Brokis achter de bank zijn geleverd door Raw Interiors.



Tips over hoe je een wandkast vult, vind je op p. 130.



## SEVENTIES VIBES

Op de plek waar eerst een gedateerde bungalow stond, bouwden Naomi en Matthijs een nieuw huis met een knipoog naar de jaren zeventig. "We wilden hier warmte en sfeer creëren met een eigen identiteit. Dat is helemaal gelukt", zegt Naomi.

TEKST Yvonne van Galen | FOTO Denise Zwijnen



**DE BEWONERS**  
Naomi en Matthijs,  
met hun zoon Viggo (6)  
en dochter Dante (4).

**DE WONING**  
Vrijstaande woning  
in een wijk met  
jarenzeventighuizen  
in Rotterdam.





De notenhouten keuken is gerealiseerd door Houtmerk. Het werkblad is van Aggloceppo, de kraan van Quooker. De hoge stoelen komen van Artisan via Raw Interiors.

## “WE HOUDEN VAN NATUURTINTEN EN EEN TIJDLOZE BASIS”

- NAOMI

“We woonden eerst in een huis uit 1937. Dat hadden we compleet gestript en daarna opnieuw opgebouwd. We hadden het daar prima naar onze zin, maar hadden toch ook wel de wens om ooit nog eens vrijstaand te wonen”, vertelt Naomi. “Toen dit plekje te koop kwam, vonden we het perfect voor onze plannen. Deze wijk vol jarenzeventighuizen is heel prettig om te wonen. Het perceel met de oude bungalow die hier stond, bood genoeg ruimte voor onze droom van een vrijstaand huis met flinke tuin. De bungalow zelf moesten we afbreken, want die was te gedateerd. Maar we besloten dat het uiterlijk van onze nieuwe woning wel een knipoog moest zijn naar de seventies.”

### RUSTIGE BASIS

Het huis dat Naomi en Matthijs lieten bouwen, heeft een buitenkant van grijze bakstenen en warm donker hout. “Binnen hebben we gekozen voor vergelijkbare materialen, veel hout en een betonnen vloer”, zegt ze. “Verder gebruikten we staal en kwamen er grote ramen om veel licht binnen te laten. Ik wist heel goed wat ik wilde en vond het ook erg leuk om met onze nieuwe woning bezig te zijn. Architect Jasper Deurloo van Near Studio heeft ons huis ontworpen. En mijn verzameling op Pinterest heeft enorm

geholpen om keuzes te maken. Gelukkig hebben Matthijs en ik dezelfde smaak, we houden van natuurinten en een tijdloze basis. Zo heb ik bewust voor lichte muren gekozen. We leiden een druk leven, daarom willen we dat de sfeer hierbinnen rustig is, zodat we kunnen opladen.”

### MISSIE GESLAAGD

“Sander de Weijer van Raw Interiors heeft ons geholpen met het maken van de juiste keuzes voor ons interieur. We hebben ook in ons vorige huis met hem gewerkt en hij snapt heel goed wat wij mooi vinden. Het was heerlijk om met hem te sparren, soms had ik alleen maar een bevestiging nodig. En eerlijk is eerlijk: voor de goede maten van de meubels, de indeling en de mooiste stofkeuzes- en combinaties heb je toch echt een professional nodig. En Sanders adviezen waren goud”, vertelt Naomi. “Ons huis moest modern worden met een eigen identiteit, maar we wilden ook dat het warm en sfeervol zou zijn. We wonen hier al bijna een jaar met veel plezier dus die missie is helemaal geslaagd!” ■



De houten wand is een ontwerp van de architect, uitgevoerd door Aannemingsbedrijf Hoogvliet & Zn.



De eettafel van Table du Sud en de stoelen van Papadatos zijn bij Raw Interiors aangeschaft. De lamp is van Jacco Maris, de gordijnen van een stof van Kobe.



De stalen trap is een ontwerp van architect Jasper Deurloo van Near Studio en is gerealiseerd door Trappenfabriek Vermeulen. Stoelen Julia van Frigerio zijn geleverd door Raw Interiors.

“HET UITERLIJK VAN ONZE NIEUWE  
WONING MOEST EEN KNIPOOG ZIJN  
NAAR DE SEVENTIES”

- NAOMI





“WE LEIDEN EEN DRUK LEVEN,  
DAAROM WILLEN WE DAT DE  
SFEER HIERBINNEN RUSTIG IS”

- NAOMI



**Boven:** De tegels van ItalGraniti zijn geleverd door KeraStone. Het notenhouten wastafelmeubel is gerealiseerd door Houtmerk. Alle kranen zijn van QuadroDesign.

**Rechts:** Het bed is van Auping. De sierkussens zijn van Ferm Living, de plaid van Claudi, via Raw Interiors. Op de wand achter het bed is gekozen voor behang van Arte. De wandlamp is van Jacco Maris.

