

DE BEWONERS

*Caroline en haar man Kees.*

DE WONING

*Vrijstaande woning aan de Zeeuwse Kust,  
opgeleverd in de zomer van 2021.*



De architectuur is geïntegreerd  
in het duinlandschap.



WONEN  
AAN HET  
WATER

# VLOEIENDE VORMEN

Op de mooiste kavel van Zeeland bouwden Caroline en Kees hun tweede woning. Het omringende landschap en de duinen brachten hen niet alleen inspiratie voor de organische vorm van het huis, maar ook voor het interieur.

TEKST Yvonne van Galen | FOTO Denise Zwijnen



**Links:** De aanleg van de tuin, de architectuur, het interieur ... overall komen de vloeiende lijnen terug.

**Rechts:** Binnen en buiten vormen samen een sterk concept.

“OP HET MOMENT DAT WE OP DE DUINEN STONDEN EN ONZE TUIN INKEKEN, WISTEN WE DAT HET GEEN STANDAARD HUIS MOEST WORDEN”

- CAROLINE



De organische eettafel is speciaal voor dit huis op maat gemaakt en geleverd door RAW Interiors. De draaibare stoelen zijn van Mobitec en beide ronde banken van Rupert & Rupert zijn speciaal gevormd voor aan deze tafel. De lampen boven de tafel zijn van Occhio. De vaas op tafel van gekapt glas is van Guaxs.



“ER STAAN HIER  
MAAR TWEE  
RECHTE MUREN  
IN HUIS EN NIETS  
IS STANDAARD”

- CAROLINE



De keuken is gerealiseerd door Snaidero Keukens, dat ook de barstoelen leverde. De vaas op het aanrecht komt uit de collectie van Guaxs.

“Kees en ik wonen in een penthouse in de stad. Toen wij een aantal jaar geleden een relatie kregen, hadden we al allebei een tweede huis in Zeeland, maar we wilden samen iets bouwen”, vertelt Caroline. “In 2019 zagen we op Funda dat de mooiste kavel van Zeeland te koop kwam. Er stond een Engels landhuis met negentwintig kamers, daar konden we niets mee. Toen we het kochten, zijn we samen gaan bedenken wat voor woning we hier wilden realiseren. Op het moment dat we op de duinen stonden en onze tuin inkeken, wisten we dat het geen standaard huis moest worden, maar juist bijzonder. Deze locatie heeft iets magisch en we vonden inspiratie in de organische, vloeiende vorm van het duinlandschap. Dat idee heeft ons niet meer losgelaten en daar zijn we met architect Benno van Luttkhuizen mee aan de slag gegaan.”

#### GOLVENDE BEWEGING

“We wisten al meteen dat we Paula Hakkers van Raw Interiors zouden vragen om mee te denken over het interieur. Zij had ons penthouse al prachtig ingericht en begrijpt altijd helemaal wat wij bedoelen. Ze is vanaf het begin betrokken geweest bij de realisatie van dit huis en werd gaandeweg ook helemaal verliefd op deze plek”, lacht Kees. “Paula heeft voor ons tot in detail nagedacht hoe de vloeiende vormen van de woning ook in het interieur konden worden toegepast en heeft hierbij zelfs de kleuren van de omringende natuur bewust mee naar binnen genomen, zodat interieur en exterieur naadloos in elkaar overlopen. Die vloeiende lijnen integreren

viel niet altijd mee, er staan hier maar twee rechte muren in huis en niets is standaard. Zo moesten bijvoorbeeld de gordijnrails allemaal op maat gemaakt worden om de golvende beweging van de buitenmuur te volgen. Dat was een breinbreker, maar het is allemaal goed geslaagd.”

#### ADEMBENEMEND

De woning is gelijkvloers. De achterkant bestaat compleet uit glas en zorgt ervoor dat er maximaal licht naar binnen valt in de keuken en de woonkamer. Door die enorme raampartij is ook het weidse uitzicht op de vijver, de tuin en de duinen adembenemend. Naast de masterbedroom en badkamer is er een aparte gastenvleugel, waar de kinderen en kleinkinderen of vrienden kunnen blijven slapen. “We hebben hier al verschillende logeerprijzen, feesten en etentjes gehad, daar houden we van”, zegt Caroline. “Voor ons is het fijn om te ervaren dat ook andere mensen zo genieten van deze bijzondere plek.” ■

“WE VONDEN INSPIRATIE IN  
DE ORGANISCHE VLOEIENDE  
VORM VAN DE DUINEN”

- CAROLINE

De rond gevormde banken in de living zijn van Minotti. De kussens in de kleur van de duinpartijen zijn op maat gemaakt door Raw Interiors van stoffen van verschillende leveranciers. De salontafels van Minotti worden gecombineerd met tafels van Ethnicraft. Het tapijt van Limited Edition is op kleur gemaakt. De stoel bij het raam heeft een buitenzijde van linnen met hars en is van de Franse firma Saintluc. Het tafeltje naast de stoel is de Cesar van Minotti.

De vloer is gerealiseerd door DRT Gietvloeren, er is nergens een plint en alle rondingen vloeien.



**Links:** De vloer is gerealiseerd door DRT Gietvloeren.  
De gordijnen zijn door Raw Interiors geleverd.

**Rechts:** De badkamer heeft dezelfde vloer als de rest van het huis en werd gerealiseerd door DRT Gietvloeren.  
De muren zijn bewerkt met tadelakt, een waterdichte glanspleister op basis van een natuurlijke hydraatkalk.

HET WEIDSE UITZICHT  
OP DE VIJVER,  
DE TUIN EN DE DUINEN  
IS ADEMBENEMEND

