



Ontwerp exterieur: **Bob Manders Architecture**  
 Villabouwer: **Aerdenhout Villabouw**



Bob Manders | Architect

## Bob Manders Architectuur Een dak dat niet enkel bedekt

**Wie een bungalow bouwt in de bossen dreigt enkel de onderkant van de bomen te zien. Een optimaal zicht bieden was de hoofdreden voor de keuze van een omgekeerd zadeldak. Maar deze woning van architect Bob Manders heeft wel meer bijzonderheden, zoals het gebruik van diagonale in plaats van rechte lijnen. Een hoek van vijfenveertig graden vestigt de blik automatisch meer op de muren in plaats van het einde van de tuin en verhoogt zo aanmerkelijk de beleving van de ruimte.**

Niet alleen de vorm van het dak, ook de rest van de vormgeving maakt van deze mooie bungalow een 'on-Hollands' huis, een woning die je eerder in Californië verwacht, waar het vereeuwigd kan worden op een schilderij van David Hockney, dan op het Brabantse platteland. Toch heeft Bob Manders zich vooral door de omgeving laten inspireren. De vele glaspartijen, verdeeld over twee vleugels, brengen de tuin visueel in de woning, de natuurlijke overloop van de tuin in het omliggende bos, verlengt de (be)leefruimte van de bewoners.

### Stand van de zon

"Maar ik heb ook rekening gehouden met de stand van de zon", zegt Bob Manders. "Ze komt aan het begin van de dag op aan de ene kant van het huis en gaat 's avonds onder aan de andere. In de winter staat ze 's ochtends in het oosten zó laag dat ze warmte in de woning kan binnenbrengen, in de zomer staat ze al snel zó hoog dat de overkapping de stralen tegenhoudt. Vanzelfsprekend voldoet de bungalow aan strenge isolatienormen en het dak is uitstekend geschikt voor de plaatsing van zonnepanelen, maar je kunt ook met simpele bouwkundige ingrepen al een natuurlijk, positief effect voor verwarming en koeling bereiken, zonder dat je daarvoor een financiële inspanning hoeft te doen."



### Duurzaam en onderhoudsvriendelijk

Het dak is het allesbepalende element van deze bungalow. Van een afstandje bezien neemt het de beide vleugels onder zijn hoede, en bij de ingang verwelkomt het de bezoeker, omdat de voordeur in hetzelfde hout is uitgevoerd en in dezelfde lattenstructuur. Maar ook binnen is het dak overal zichtbaar en aanwezig, niet in de vorm van één strak doorlopend plafond, maar weer in zijn opstaande en neergaande vormen.

Het hout geeft sfeer aan de leefruimtes, de open structuur maakt dat alle kamers met elkaar verbonden zijn en het huis als eenheid wordt beleefd en niet als een verzameling gesloten kamers. "Natuurlijk is zo'n dak relatief kostbaar omdat de constructie ervan bewerkelijk is, maar die meerkost hebben we kunnen compenseren door zeer bewust om te gaan met het aantal vierkante meters: hoeveel ruimte heb je werkelijk nodig, in die zin dat je ze ook daadwerkelijk benut? Als het dak er eenmaal op zit is het overigens zeer duurzaam en ook zeer onderhoudsvriendelijk, precies wat de opdrachtgevers verlangden."

### Bob Manders Architectuur | Een vernieuwend architect

Bob Manders is een architect met een open blik en een brede belangstelling. Zijn ouders waren actief in de interieurinrichting en zelf verbindt hij graag de architectuur van de woning met die van de tuin en met het design van het interieur. Inspiratie deed hij op bij verscheidene beroemde voorgangers, zoals Le Corbusier, maar tegelijk heeft hij eigen vernieuwingen bedacht, zoals het gebruik van diagonale in plaats van rechte lijnen. Dankzij die combinatie van nieuwsgierigheid en durf heeft Bob Manders een unieke positie verworven binnen de nationale architectuur.

Dat blijkt niet alleen uit zijn vele ontwerpen, die evenzeer in de VS als in Nederland toepassing vonden, maar ook uit de publicatie van drie boeken, waarvan 'Personal Diversity' het meest recente is. Hij geeft leiding aan het Oisterwijkse bureau dat zijn naam draagt. Bob Manders stelt daar negen collega's te werk maar heeft geweigerd zichzelf te transformeren tot manager en is uitvoerend architect gebleven. Hij is nog steeds bij elk project persoonlijk betrokken.

[www.bobmandersarchitecture.com](http://www.bobmandersarchitecture.com)



### **Aerdenhout Villabouw | De onzichtbare constructie**

Niek Oortman, eigenaar van Aerdenhout Villabouw en Bob Manders zijn twee professionals die elkaar zeer waarderen en die geregeld samenwerken. Niek houdt erg van Bobs Architectuur. De woning met vleugeldak staat prominent op onze website, ik vind het gebouw letterlijk een kunstwerk qua architectuur. De uitdaging in de realisatie van de villa zit in het behoud van de overstekken, de grote glaspartijen en de slanke lijnen waarbij alle bouwkundige en constructieve elementen zijn geïntegreerd maar volledig wegvallen. Het vleugeldak bestaat uit een enorme staalconstructie die helemaal is weggewerkt en onzichtbaar is. Hierdoor komt het vleugeldak en de glazen puien volkomen tot zijn recht. Ook loopt het gevelhout door naar binnen, waarbij alle issues met isolatie, brandveiligheid, kierdichtheid volkomen onzichtbaar zijn opgelost. Het bouwen heeft veel zorg en aandacht gevergd maar het resultaat is subliem. De samenwerking met Bob en zijn team is geweldig en ik wil ook een compliment maken naar de eigenaren. We hebben met opdrachtgever, architect en ons als aannemer een prachtig resultaat neergezet wat alleen lukt met een fijne samenwerking.

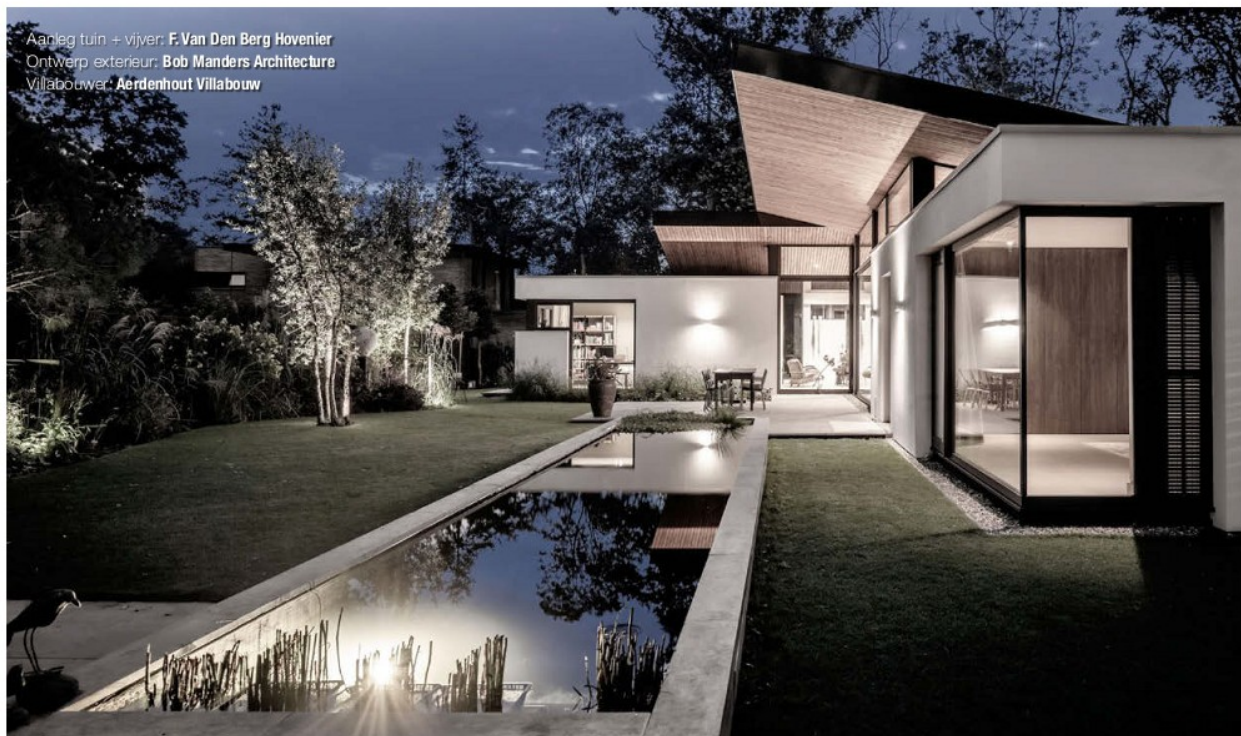
[www.aerdenhoutvillabouw.nl](http://www.aerdenhoutvillabouw.nl)



### Carport

De woning bestaat niet uit een traditioneel hoofd- en bijgebouw, maar is één geheel. "Dat was even wennen voor de gemeente, maar die heeft onze visie wel geaccepteerd", aldus Bob Manders. De ene vleugel bevat onder meer de masterbedroom, de andere de logeerkamers voor de uithuizige kinderen. Als die er niet zijn wordt dezelfde ruimte als kantoor gebruikt. Een garage is er niet, wel een ruime carport. Garages zijn niet zelden halve opslagplaatsen voor onnodige spullen, de carport daarentegen verlengt het dak en draagt zo bij aan de esthetiek van de bungalow.

De kracht van Bob Manders lijkt zijn vermogen zich werkelijk vanuit elke hoek de totaalbeleving door de bewoners te kunnen visualiseren en die in een ontwerp te vertalen. Dat leidt tot een woning die niet alleen een hoge mate van comfort biedt maar de eigenaren zich ook voortdurend bewust laat zijn op welke bijzondere plek zij zich bevinden. Zo krijgt de term 'locus geni' de betekenis die ze verdient en krijgen de bewoners een huis dat blijft fascineren, van de binnen- en de buitenkant.



Aanleg tuin + vijver: **F. Van Den Berg Hovenier**  
 Ontwerp exterieur: **Bob Manders Architecture**  
 Villabouwer: **Aerdenhout Villabouw**

### Partners & leveranciers

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Bob Manders Architectuur

Ontwerp exterieur  
**Bob Manders Architecture**, Oisterwijk  
[www.bobmandersarchitecture.com](http://www.bobmandersarchitecture.com)

Interieurbedrijf  
**Home Made by Roe**, Heemstede  
[www.homemadeby.nl](http://www.homemadeby.nl)

Ontwerp tuin  
**Tuinontwerp Ton Vissers**, Haarlem  
[www.tontuinen.nl](http://www.tontuinen.nl)

Aanleg tuin + vijver  
**F. Van Den Berg Hovenier**, Ingen  
[www.hoveniersbedrijf frankvandenbergh.nl](http://www.hoveniersbedrijf frankvandenbergh.nl)

Villabouwer  
**Aerdenhout Villabouw**, Aerdenhout  
[www.aerdenhoutvillabouw.nl](http://www.aerdenhoutvillabouw.nl)

Meubilair  
**Raw Interiors**, 's-Hertogenbosch  
[www.rawinteriors.nl](http://www.rawinteriors.nl)