



De keuken is gerealiseerd door Van Ierland Interieurbouw. Het werkblad en de achterwand zijn van gezoet natuursteen Autumnus Dark, dat via Revy Stone is geleverd. De kraan is van Quooker. Op de vloer ligt gevulderd beton.

# INGETOGEN LUXE

Chantal en haar man kochten een jarenvijftighuis en maakten er een eigentijdse woning van voor hun gezin met vijf kinderen. "Thuis moet voor mij vooral een rustpunt zijn, waar een goede balans heerst en waar we ons op kunnen laden."

TEKST Yvonne van Galen | FOTO Denise Zwijnen



— DE BEWONERS  
*Chantal en haar man  
met hun vijf kinderen.*

— DE WONING  
*Vrijstaande woning uit 1950 die  
ze vijf jaar geleden compleet  
verbouwden.*



**Links:** De keuken is gerealiseerd door Van Ierland Interieurbouw. Het werkblad en de achterwand zijn van gezoet natuursteen Autumnus Dark, dat via Revy Stone is geleverd. De kraan is van Quooker.

**Rechts:** De foto Mister Blue Eyes is van fotograaf Eddy Van Gestel.



“TOEN WE UITEINDELIJK  
VERHUISDEN, MOEST  
HET THUISGEVOEL NOG  
EEN BEETJE GROEIEN”

- CHANTAL





“We kochten dit huis vijf jaar geleden. Het was vooral de locatie en de ruimte waar we voor vielen. Het is groot en we wilden al onze kinderen een thuis geven. De woning bestond na diverse verbouwingen uit aan elkaar geplakte ruimtes met een lelijke serre. Je moest er echt doorheen kijken en eerlijk gezegd, was het vooral interieurarchitect Erik Kojien die dat voor ons deed. Hij heeft het geraamte van het huis opnieuw vormgegeven, waardoor er eenheid is ontstaan en er mooie zichtlijnen kwamen.”

#### THUISGEVOEL

“De verbouwing duurde twee jaar en toen we er uiteindelijk introkken, moest het thuisgevoel nog een beetje groeien. Ik heb Sander de Weijer van Raw Interiors gevraagd om mee te denken. Hij heeft in al onze huizen het interieur meebepaald en we kennen elkaar inmiddels al heel lang. Ik vind dat hij enorm veel smaak en inzicht heeft en weet dat het met zijn hulp altijd goed komt. Hier ook. Hij kijkt wat er nog goed is en bedenkt creatieve oplossingen om het eigentijds te maken. Bijna al onze meubels komen bij Raw vandaan, maar het is een mix van oud en nieuw. De eettafel gaat bijvoorbeeld al twintig jaar mee, maar kreeg een ander onderstel en de stoelen zijn nieuw, waardoor het voor nu weer een prima geheel is.”

#### IN BALANS

“Ik zal nooit zomaar alle meubels eruit doen en vervangen door allemaal nieuwe dingen. We hebben dit opgebouwd, deze stukken horen gewoon bij ons leven en dit is wie wij zijn. Af en toe komt er wat bij, vooral als we er niet naar op zoek zijn. Dat geldt vooral voor de kunstwerken die we tijdens reizen of dagjes weg tegenkomen. Ik houd van de rust die we hier thuis hebben gecreëerd, we hebben nergens felle kleuren of rare dingen, waarvan ik overprikkeld raak. Met vijf kinderen in huis kan het namelijk echt druk zijn”, lacht ze. “We hebben een fijne balans gevonden met een ingetogen, luxe sfeer, waar we ons allemaal heel goed bij voelen.” ■

“MET VIJF KINDEREN  
IN HUIS KAN HET ECHT  
DRUK ZIJN”

- CHANTAL

De eettafel, de stoelen en de lamp boven de eettafel zijn via Raw Interiors aangeschaft. De koperkleurige vaas MaMa van Cor Unum op tafel is een ontwerp van Roderick Vos. Het kleed en de grote pot met plant voor het raam is geleverd door Raw Interiors.







**Links:** Op de vloer ligt een grijs geoliede eiken vloer in een visgraatpatroon. De chaises longues, de kussens en het ronde kleed komen van Raw Interiors. De vaas van Dutz komt van Tuincentrum Princenbosch. Het kunstwerk met de cirkel kochten de bewoners bij Raw Interiors.

**Rechts:** De bank, de kussens, het kleed en de salontafel komen van Raw Interiors. De glazen lamp op de tafel naast de bank is de Pulpo Oda in rookglas, ontworpen door Sebastian Herkner.

“WE HEBBEN NERGENS FELLE  
KLEUREN OF RARE DINGEN WAARVAN  
IK OVERPRIKKELD RAAK”

- CHANTAL



In de hal hangt de foto Mister Blue Eyes van fotograaf Eddy Van Gestel. Chantal en haar man zagen het werk hangen in een galerie in Antwerpen en waren er meteen weg van. Toch lieten ze het op dat moment hangen, maar Chantal kreeg het als verrassing voor haar veertigste verjaardag.





**Links:** Het bed van Nilson Beds is een ontwerp van Erik Kojen. Het beddengoed komt van Marie-Marie, het kleed van Raw Interiors. Op de vloer ligt een grijs geoliede eiken vloer in visgraatpatroon. Het kunstwerk brachten de bewoners mee na een reis in Zuid-Afrika.

**Rechts:** De badkamer is gerealiseerd door Van Ierland. Op de wand is een matte muurverf van Sikkens gebruikt in kleur ON.00.81. Het wastafelmeubel is op maat gemaakt door Van Ierland, met natuursteen van Revy Stone. De kranen zijn van het merk Hotbath. Het bad is van Maxaro, de hanglampen van &Tradition zijn model Mega Bulb van designer Sofie Refer.



“BIJ DEZE INGETOGEN,  
LUXE SFEER VOELEN WE ONS  
ALLEMAAL HEEL GOED”

- CHANTAL