

De afscheidingswand met doorkijkhaard werd op maat ontworpen en gerealiseerd door Van Mosel Interieurbouw. Elementenbank met kussens van stof en nubuckleider van Minotti, model Alexander. Ovale salontafel Belt van Meridiani. Vloerkleed van ABR (Approved By Raw, huiscollectie van Raw Interiors). Black-bronze leeslampje Highlight van Stéphan Davidts. De maatwerk vensterbank werd ontworpen en gerealiseerd door Van Mosel Interieurbouw. Geurkaars hierop is van merk Onno, molensteen uit de Raw-collectie en lampen van Brokis, model Muffin. Op de muur in de loungehoek behang van Arte.



TOCH GEBLEVEN



Accessoires op de salontafel: dienblad van Meridiani, vaas van Guax, houten kistje van By Lassen, andere accessoires uit de huiscollectie van Raw.

Sjos en Edzo lieten hun huis met nieuwbouwlook omtoveren tot een sfeervolle stulp met luxe hotelsfeer. Hoe de aanschaf van een nieuw badkamermeubel leidde tot een complete make-over en nieuw woongeluk in hun eigen huis.

Tekst Lotje Deinum – Fotografie Denise Zwijnen

Marmerlook dienblad op maat gemaakt door Van Mosel Interieurbouw. Vaas van Guax, fles met geurstokjes en kleine geurpotjes van Onno. Overige accessoires uit de Raw-collectie.

"ONS HUIS HEEFT ZOVEEL FIJNE PLEKKEN, ZE HEBBEN GOED NAAR ONZE LEEFWIJZE GEKEKEN"

Accessoires op de bartafel: diverse koffietafelboeken en bergkristal op messing voet, beide uit de Raw-collectie. Houten kistje van By Lassen. Boven de bartafel hangt lamp Orb van Bolia.



STIJLMANIFEST

Onderschat de impact van bijzondere armaturen niet als het gaat om styling, ze doen zoveel veel meer dan licht geven. Sjos en Edzo namen hiervoor een professioneel bureau in de arm, met lumineus resultaat.



De keuken van Chocolate Oak met werkblad van Marazzi Saint Laurant Lux werd op maat ontworpen en gerealiseerd door Van Mosel Interieurbouw. In het plafond boven de keuken is gebruikgemaakt van spots Micro Tommy van Tal. Vloertegels van Mirage.

Een verblijf in een comfortabel hotel in Spitsbergen deed Edzo en Sjos afvragen waarom hun eigen huis niet dezelfde warme en chique ambiance uitstraalde. Eenmaal thuis aanschouwde het stel hun ietwat sleetse huis en besloot te verhuizen. En zoals dat bij zoveel huishoudens gaat, moet het 'oude' huis dan eerst verkoopklaar gemaakt worden. Edzo: "Wij dachten dat met een nieuw badkamermeubel te doen en wij zouden onszelf niet zijn als we dan niet bij de beste specialist uit de regio binnenstapten." Vervolgens waren ze zo onder de indruk van het ontwerp van Het Badhuys, dat dit zich uitbreidde tot een hele badkamer en toen tot een compleet huis.

TWEE ZIELEN, ÉÉN SMAAK

Van Mosel Interieurbouw, gelieerd aan Het Badhuys, vroeg vaste designer Desiree een totaalontwerp te maken. "Wat heel bijzonder was, is dat de heren mij vrijwel carte blanche gaven. Behalve hun wens dat ze graag het nieuwbouwgevoel zagen verdwijnen. Gelukkig hebben Sjos en Edzo dezelfde smaak. "Toen Desiree een paar designs voorstelde, kozen we tegelijk dezelfde," vertelt Sjos. Met een frisse blik bekeek Desiree de ruimten en deelde deze anders in waar nodig. Zo kreeg de keuken een nieuwe plek met uitzicht op de tuin en de eerste verdieping een loungehoek en bartafel. Een halfhoge afscheidingswand met doorkijkhaard, splitst en verbindt het totaal. Inge, designer bij Raw Interiors, richtte het samen met Desiree in tot een comfortabele plek die in geen enkel opzicht onderdoet voor dat ene luxehotel in Spitsbergen. "Ons huis heeft zoveel fijne plekken, ze hebben goed naar onze leefwijze gekeken. Lang tafelen doen we aan de eettafel in de keuken, mails checken we vanaf de barkrukken aan het aanrechtblad, een borrel drinken we aan de bartafel en een goede film bekijken we vanaf onze bank."

OOG VOOR DETAIL

Sjos en Edzo vinden dat het secuur ontworpen en vervaardigde maatwerk sterk bijdraagt aan hun woonplezier. "Het haalt het optimale uit een ruimte, dat ervaren we heel duidelijk. Bovendien heeft het een bijzonder mooie afwerking." Martijn, eigenaar van Van Mosel Interieurbouw, lacht hardop. "Dat ze steeds meer oog voor detail kregen, heb ik gemerkt! Het maakte ze steeds kritischer, wat voor ons een leuke uitdaging was." Sjos en Edzo hebben genoten van de creatieve kant van het bouwproces, net als de gezelligheid die het bracht. "Toen iedereen eenmaal weg was, misten we ze best een beetje!"



Eetkamerstoelen Aston van Minotti aan eettafel. Hanglamp Futura van Vistosi. Dienblad van Notre Monde, vaas en kaarsenhouders uit de Raw-collectie.



STIJLMANIFEST

“Door ton sur ton tinten te combineren ontstaat een rustig beeld. Gebruik verschillende materialen en structuren om een zekere spanning toe te voegen”

Inge van Raw Interiors



SJOS EN EDZO VINDEN DAT HET SECUUR
ONTWORPEN EN GEMAAKTE MAATWERK
STERK BIJDRAAGT AAN HUN WOONPLEZIER



De op maat gemaakte kasten werden ontworpen en gerealiseerd door Van Mosel Interieurbouw. Op de muur behang van Eijffinger. Poef van Passe Partout, plaid en kussens onder meer van Maison de Vacances. Lakdoosjes op nachttafels uit de Skulls Collection van Pacific Connections. Hanglampen naast bed van DCW, model Here comes the sun.





De badkamer komt van Het Badhuys in Breda. Dienblad van Meridiani met erop enkele lakdoosjes en een zeepomp van versteend hout van het merk Pacific Connections. De hanglampen zijn van het merk Bocci.



“EEN VERBLIJF IN EEN COMFORTABEL HOTEL IN SPITSBERGEN DEED EDZO EN SJOS AFVRAGEN WAAROM HUN EIGEN HUIS NIET DEZELFDE WARME EN CHIQUÉ AMBIANCE UITSTRAALDE”