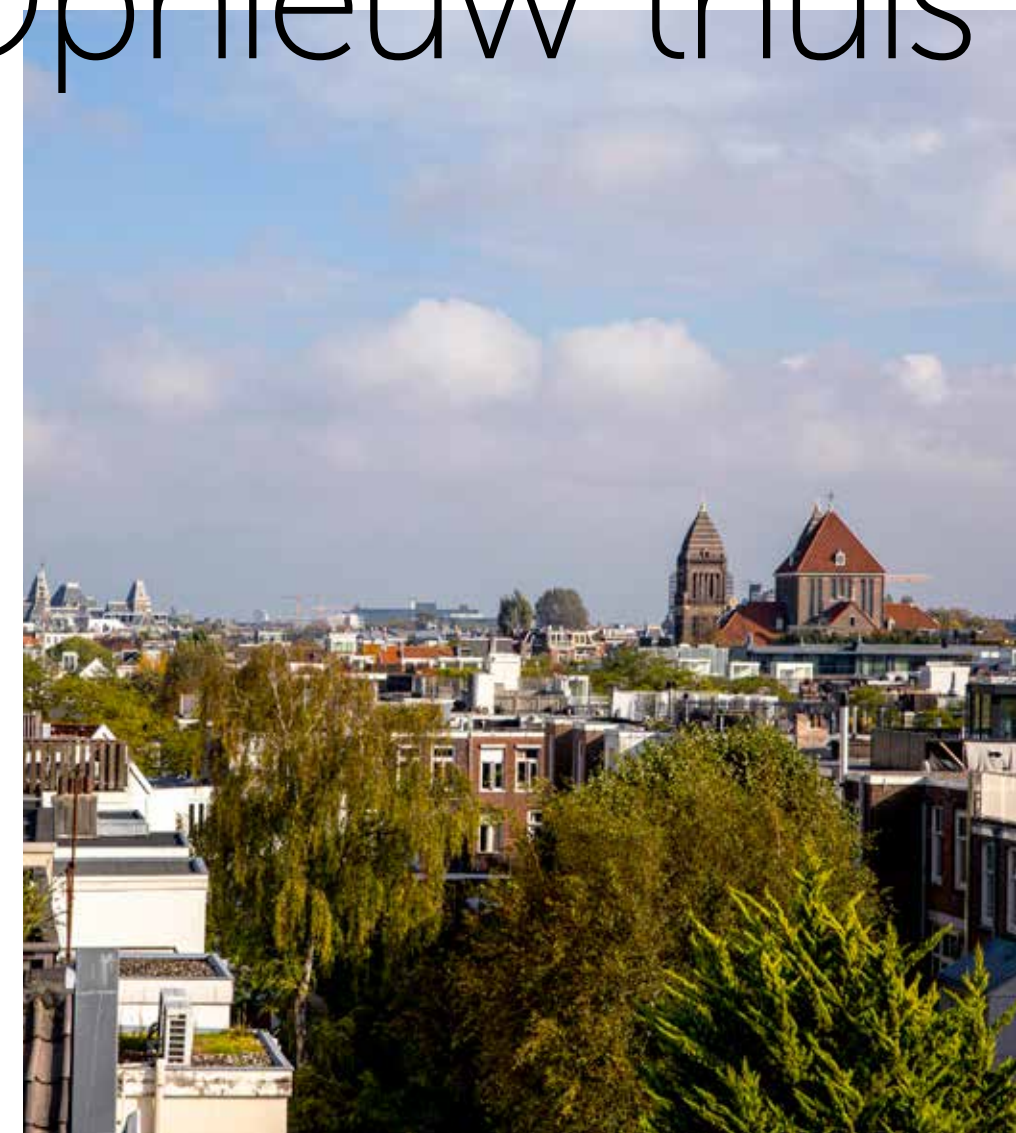


Het dakterras en de keuken zijn ontworpen door Erik van Gelder. De buitenkeuken heeft aluminium kasten en een werkblad van Dekton. De apparatuur is van Pitt cooking, Big Green Egg, oneQ (inbouw-grillplaat) en Caso (koelkast). De hoge stoelen bij de buitenkeuken zijn van Röshults.



Opnieuw thuis

Het dakterras van Marianne heeft een werlds uitzicht op de stad.



Soms betekent een huis zoveel meer dan alleen een dak boven je hoofd. Voor Marianne en haar zonen symboliseert hun nieuwe woning met een adembenemend dakterras in Amsterdam de start van een ander leven.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Zwijnen

De eettafel, banken en stoelen komen uit de Illum-collectie van het merk Tribù, en zijn geleverd door Hora Barneveld. Booglamp Dome by Heatsail zorgt voor verlichting en verwarming.



De zithoek is van Design2Chill, de vuurtafel Marbella is maatwerk.

“TOEN IK HET DAKTERRAS OPSTAPTE EN AMSTERDAM IN 360 GRADEN OM ME HEEN ZAG, WAS IK DEFINITIEF OM”



DECOTIP: RUSTGEVENDE KLEUR

Toine van Raw Interiors: "Wat ik heel mooi vind in het huis van Marianne, is dat we alle muren, deuren en kozijnen in de kleur Ammonite van Farrow & Ball hebben laten schilderen. Dat geeft zo'n enorme, zachte rust."



Het massieve, geoliede, eiken parket in visgraat lag er al. Het kleed Merino van CSrugs is gemaakt van wol uit Nieuw-Zeeland. De bank is van Meridiani. Het schilderij boven de bank is een cadeau van Mariannes man voor hun tienjarige huwelijk.



"MIJN KLEINE NEEFJES MOETEN OP DE BANK KUNNEN SPRINGEN EN IK WIL GEEN ONDERZETTERS OM HET TAFELBLAD GOED TE HOUDEN"

De twee stoelen bij het raam zijn van PH Collection. De salontafels komen uit de collectie van Meridiani. De vaas is van Guaxs.

Het leven van Marianne en haar zonen David en Noah zag er een paar jaar geleden compleet anders uit. Ze woonden samen met hun man en vader in Zwitserland, tot het noodlot toesloeg en hij door een lawine-ongeval om het leven kwam. "Ineens moest ik anders gaan nadenken over onze toekomst. Ik besepte dat ik op termijn graag terug wilde naar Nederland, waar mijn roots liggen. En dan liefst naar Amsterdam, waar ik mijn man Alex heb ontmoet en veel van onze vrienden wonen. Ik zag op Funda dat dit huis te koop was en heb mezelf toen een bericht gestuurd: 'Misschien droomhuis?'"

WHAT A VIEW

Na een familiebezoek in Nederland had Marianne nog wat tijd over voor ze haar vlucht naar Zwitserland moest halen. "Ik belde de makelaar voor dit huis en kon gelukkig meteen gaan kijken. Op het moment dat ik hier binnenstapte, voelde het gelijk goed, ook al was het veel klassieker ingericht dan nu. Het is een oud huis met hoge plafonds en grote ramen waardoor alle ruimtes heel fijn licht zijn. Het regende die dag, maar toen ik als laatste onderdeel van de bezichtiging het dakterras opstapte en Amsterdam in 360 graden om me heen zag, was ik definitief om. Ik heb direct een bod uitgebracht dat gelukkig geaccepteerd werd."

ADVIES OP AFSTAND

"Ik ben al jaren fan van Stijlvol Wonen, het is oprecht mijn favoriete interieurtijdschrift", vertelt Marianne. "Door een aantal mooie reportages had ik Raw Interiors ontdekt. Ik nam contact op met Toine Michielsen van de winkel in Den Bosch en ben daar ook een aantal keer geweest. Het klikte heel goed tussen ons en zelfs op afstand zijn er heel wat knopen doorgehakt over het interieur in Amsterdam. Lang leve WhatsApp", lacht ze. "Er zijn veel foto's en staaltjes van stoffen en kleuren gestuurd. Ik wilde dat het een echt thuis voor ons zou worden, maar dat anderen zich ook welkom zouden voelen. Ik houd van mooie dingen, maar het moet wel praktisch zijn. Mijn kleine neefjes moeten op de bank kunnen springen en ik wil geen onderzetters om het tafelblad goed te houden. Toine heeft met alles zo goed meegedacht en het totaaloverzicht voor me gehouden. Daardoor is het interieur echt naar een hoger niveau getild. Ik voel dat ik hier een nieuwe toekomst voor mezelf kan opbouwen en mijn zonen kunnen van hieruit hun vleugels uitslaan: we hebben ons thuis gevonden."

"IK VOEL DAT IK
HIER EEN NIEUWE
TOEKOMST VOOR
MEZELF KAN
OPBOUWEN"





De eettafel van Suar-hout is drieënhalve meter lang. De eetkamerstoelen van Rupert & Rupert zijn bekleed met fluweel, de banken met linnen. De lampen boven de eettafel zijn van Schwung.



Marianne houdt enorm van koken, voor haar zonen en ook voor anderen. Haar keuken is relatief klein, maar over elke centimeter is nagedacht. De keuken Convivium van Arclinea is geplaatst door Van Boven Exclusieve Keukens en Badkamers. Voor het keukenblad is Corian gekozen, alle apparatuur is van Miele.

GOED IDEE: NEUTRAAL MAAR VERRASSEND

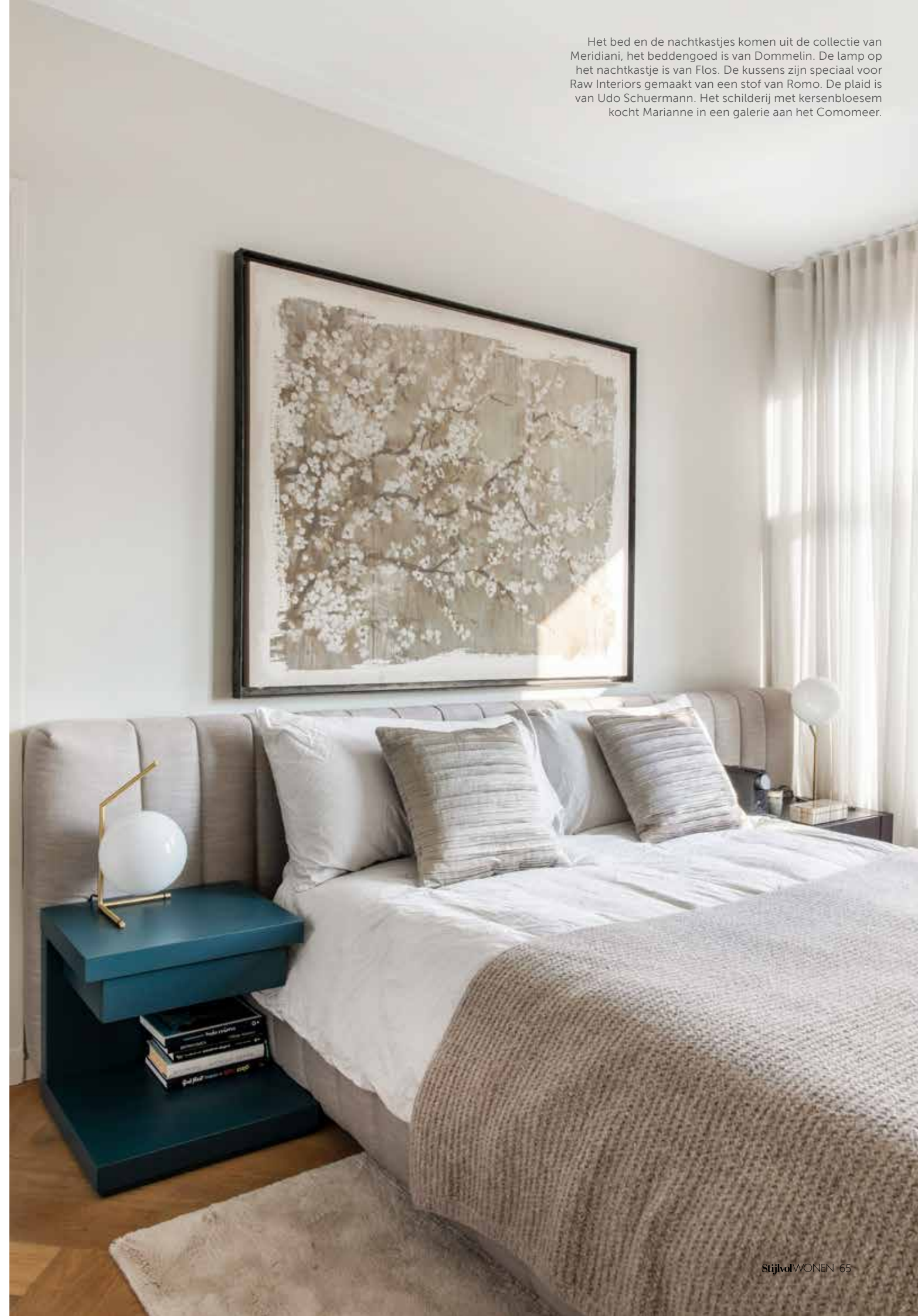
Toine van Raw Interiors: "Ondanks dat we weinig kleur hebben toegepast, is het elke keer weer verrassend hoe mooi het samenbrengen van structuren, vormen en volumes kan zijn."



De stoel is van Prades, de spiegel van Ethnicraft en de grote lamp op de vloer naast de schouw is van Brokis.

GOED IDEE: MET HULP 100% MARIANNE

Bewoonster Marianne: "Sommige mensen zijn huiverig om een professional in te schakelen voor hun interieur. Ze zijn bang dat het dan een showroom wordt. Ik kan nu uit ervaring zeggen dat dit huis meer Marianne is dan ooit tevoren. In samenwerking met Toine heb ik zelf uiteindelijk alle keuzes gemaakt. Hij heeft me geholpen om het overzicht te bewaren en alles goed op elkaar afgestemd."



Het bed en de nachtkastjes komen uit de collectie van Meridiani, het beddengoed is van Dommelin. De lamp op het nachtkastje is van Flos. De kussens zijn speciaal voor Raw Interiors gemaakt van een stof van Romo. De plaid is van Udo Schuermann. Het schilderij met kersenbloesem kocht Marianne in een galerie aan het Comomeer.



Het bad Spoon XL is van het merk Agape, de kranen zijn van Vola.



BLIK VAN DE EXPERT

Erik van Gelder
Tuinarchitect

Een nieuwe wereld op je dak

Als je je dak kunt omvormen tot terras heb je er zomaar extra buitenruimte bij. Wie wil zo'n toevluchtsoord nu niet? Maar hoe pak je dit het beste aan? Tuinarchitect Erik van Gelder beantwoordt al onze vragen.

Tekst Jasper Despiegeleer

Een dakterras aanleggen ... kan dat zomaar op elk plat dak? "Een dakterras kan in heel veel situaties, maar niet zomaar op elk plat dak. Er is een bepaalde draagkracht nodig om een dakterras veilig te kunnen bouwen. Je zult er dus een expert bij moeten halen, die kan kijken of je dak geschikt is. Of je moet deze info zelf achterhalen uit de bouwtekeningen van de architect. Een dakterras dat intensief gebruikt wordt, heeft wel een minimale draagkracht van 250 tot 350 kilo per vierkante meter nodig."

Bij welke oriëntatie is een dakterras het interessantst? "Dat maakt op zich niet zo veel uit, want de inrichting moet nog bepaald worden. Het mooie van een dakterras is dat je bijna altijd zon hebt. Heb je een stadstuin die op het noorden ligt, dan krijg je weinig of geen zon in je tuin. Op het dak zit je altijd goed. Dat is een enorm voordeel."

Wat zijn de grote verschillen tussen het ontwerpen van een dakterras en een klassiek terras? "Er komt over het algemeen veel meer kijken bij het ontwerpen en plaatsen van een dakterras. Als je iets met groen wilt doen, moet alles bovengronds gebeuren en ben je verplicht om met bakken te werken. Op het dak heb je veel meer last van weersinvloeden. Er is meer wind en de grond droogt sneller uit. Sommige planten zijn niet geschikt voor een dakterras, omdat ze niet tegen die weersinvloeden kunnen. Een bewateringssysteem op een dak is daarom echt een must. Dat zijn allemaal dingen die in een klassieke tuin niet of in mindere mate aan de orde zijn. Ook is er meestal afschot op je dak voor de juiste waterafvoer. Wil je een houten of tegelterras realiseren, dan moet je dit nivelleren met bijvoorbeeld verstelbare tegeldraggers. Dat maakt alles een stuk intensiever en daardoor ook duurder."

Hoe maak jij een dakterras gezellig en aantrekkelijk? "Ik probeer altijd een goede balans te vinden tussen groen en praktische ruimte. Je wilt graag een tuingevoel creëren op zo'n terras. Ik vind het ook heel belangrijk om op de juiste manier zitplekken te creëren, zodat je niet alleen in de open lucht kunt zitten, maar ook deels beschut. Verlichting is de ideale manier om een bepaalde sfeer en gezelligheid te scheppen. Verder probeer ik altijd voor een soort all-in ervaring te zorgen: een deel om te koken, een deel om met vrienden te eten, een bar, een jacuzzi, enzovoort. Een dakterras is echt een extra verdieping op je dak waar je een heel andere wereld kunt creëren."

erikvangelder.com

