

De hoge tafel in de keuken komt van Poliform Keukens. De hoge stoelen zijn van Piet Boon. De lampen boven de hoge tafel zijn van Maretti Lighting. De gouden vazen op tafel komen van Mobach. De grote pot is ook van Mobach.



MAGISCHE MIX



Loungebank Ibiza op het terras komt van Persoon Outdoor Living. De twee kuipstoeltjes zijn van Wood.

Bianca en Philip woonden een paar straten verderop in een nieuwbouwhuis met een eigentijds interieur, maar ze misten de sfeer van een oud huis. Een dijkhuis uit 1915 bood hen alle kansen om die magische mix van oud en nieuw te verwezenlijken.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Zwijnen

De keuken is gerealiseerd door Rivium Keukens. De hoge kasten zijn van zwart eiken, de fronten van het keukeneiland zijn van non touch laminaat en het werkblad is van Corian.



De bank, de kussens,
de salontafels en het
vloerkleed zijn allemaal
van Private Label by Raw.



De werkkamer is in eigen beheer gerealiseerd. Het bureau is door Punt Interieurbouw gemaakt.
De stoel is model Arper van Catifa.

“ALLE BINNENMUREN, PLAFONDS EN VLOEREN
ZIJN GESLOOPT: IK HEB NOG NOOIT ZOVEEL PUIN
BIJ ELKAAR GEZIEN”

“IK HEB ZELF ALLE
BOUWTEKENINGEN
GEMAAKT”

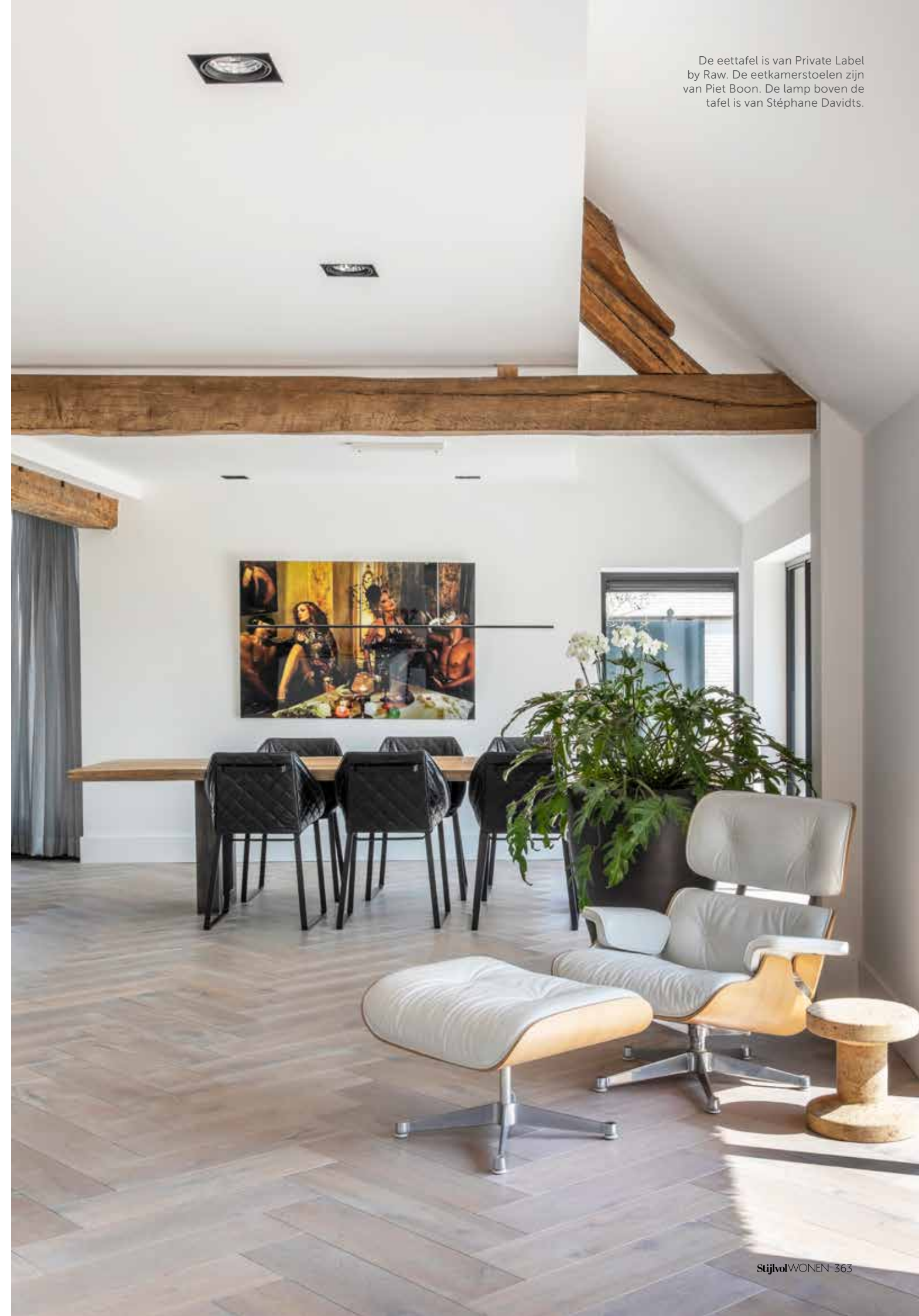
“**O**ns vorige huis was helemaal af en het zag er prachtig uit”, vertelt Bianca. “Toch wilde ik graag naar een oud huis, want dat heeft zo’n unieke sfeer die je in nieuwbouw nooit krijgt. We keken al een tijdje rond, maar we vonden niets. Totdat Philip zei: ‘waarom gaan we dat dijkhuis hier om de hoek niet bezichtigen?’ Het pand stond al jaren te koop. Toen we gingen kijken, snapten we ook wel waarom: het was bruin, bruin en nog eens bruin. Alles was flink gedateerd. Maar gelukkig is Philip ontzettend handig en ziet hij overal de mogelijkheden. Hij overtuigde me en we gingen ervoor.”

SLOPEND

Tijdens de verbouwing van drieënhalve maand, waarin alleen de buitenmuren bleven staan, heeft Bianca wel af en toe haar twijfels gehad. “Alle binnenmuren, plafonds en vloeren zijn in die tijd gesloopt. Ik heb nog nooit zoveel puin bij elkaar gezien. Maar stukje bij beetje liet ons huis haar authentieke karakter zien en kwamen er mooie balken en hogere plafonds in zicht. Oh, wat hebben we hard gewerkt in die tijd. Het meeste deden we zelf, alleen de elektriciteit en maatwerk-kasten hebben we laten maken. Ik heb nog wel wakker gelegen van het feit dat we geen architect in de arm hadden genomen. Ik heb zelf alle bouwtekeningen gemaakt. Met Pinterest zijn we een heel eind gekomen, ik liep met een spuitbusje rond om aan te geven waar ik de stopcontacten wilde”, lacht ze. “Het is fantastisch gelukt allemaal, maar eerlijk is eerlijk: we zijn wel tien jaar ouder geworden tijdens het bouwproces.”

HOGER NIVEAU

De finishing touch van het mooie, oude huis was natuurlijk het interieur. Bianca: “Bijna alles wat hier staat, hebben we meegenomen uit ons vorige huis. We zijn al zolang Raw Interiors bestaat klant en alles wat we daar kopen, is voor heel lange tijd mooi. Dit huis is wat groter, dus ik heb nog wel met Sander gebrainstormd over de nieuwe meubels van de televisiekamer en de aankleding van alles. Met zijn styling tilde hij alles toch weer naar een hoger niveau. En ook al is de basis van ons interieur dezelfde als die we in ons vorige huis hadden: de mix van dit oude pand met onze eigentijdse meubels is magisch.”



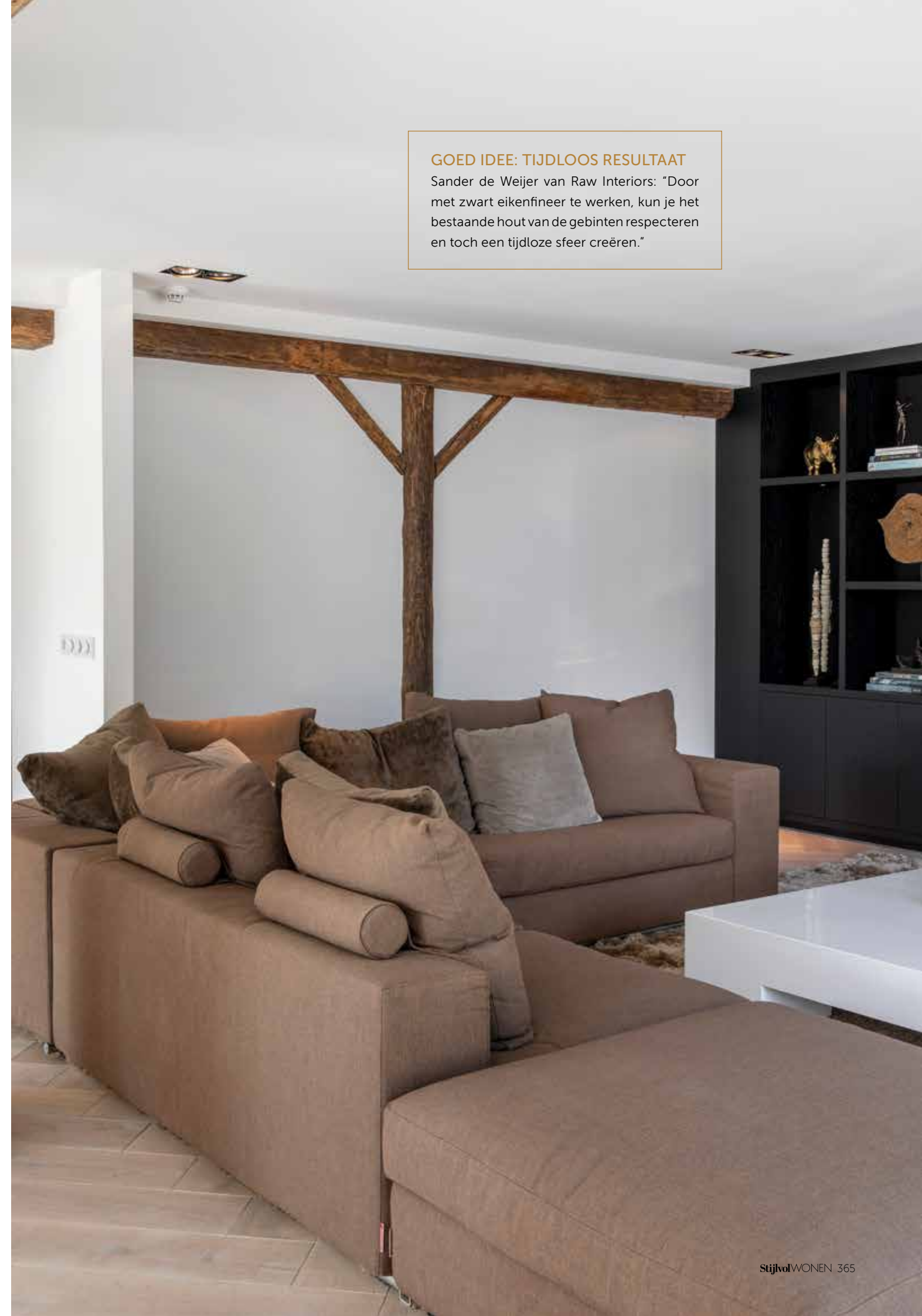
De eettafel is van Private Label by Raw. De eetkamerstoelen zijn van Piet Boon. De lamp boven de tafel is van Stéphane Davids.

De bank is van Flexform (via Raw leverbaar). De salontafel en het vloerkleed zijn van Private Label by Raw. De schouw is bekleed met leer, via Alphenberg Leather. De inbouwkasten zijn op maat gemaakt door Punt Interieurbouw. Op tafel staat goudkleurig aardewerk van Mobach. Alle accessoires in de kast zijn via Raw Interiors. Cibo Vloeren heeft een dubbel gerookt, wit eiken parket gelegd in een visgraatmotief.



GOED IDEE: TIJDLOOS RESULTAAT

Sander de Weijer van Raw Interiors: "Door met zwart eikenfineer te werken, kun je het bestaande hout van de gebinten respecteren en toch een tijdloze sfeer creëren."



Het behang Glass Narco Flowers van Élitis is de eyecatcher in de hal. Het tafeltje is van Private Label by Raw, de ronde lamp van Le Deun. De vazen zijn van Guaxs, de poef is van Claudi. De grote spiegel komt uit de Private Label collectie by RAW.



DECOTIP: SPEELS CONTRAST

Sander de Weijer van Raw Interiors: "Hoe leuk is het om net even wat out of the box-brutaliteit toe te voegen? In zo'n prachtige authentieke boerderij geeft een kek behang meteen de goede twist."

“DE MIX VAN DIT OUDE PAND MET ONZE EIGENTIJDSE MEUBELS IS MAGISCH”

De badkamer in de masterbedroom is in eigen beheer gerealiseerd, met sanitair van Sani-Dump. Het bad is van Riho, het model heet Bilbao.



Het bed is van Nilson Beds. Het beddengoed is van Dommelin, de plaid van Udo Schuermann, kussens en stoel Pastille, alles via Raw. Cibo Vloeren heeft een dubbel gerookt, wit eiken parket gelegd in een visgraatmotief. Op de wand zijn tegels gebruikt van Coverlam by Grespania. Het wastafelmeubel is op maat gemaakt door Punt Interieurbouw. De zwarte kranen zijn van Hotbath uit de serie Cobber.

"TIJDENS DE VERBOUWING ZIJN WE TIEN JAAR OUDER GEWORDEN"

Op de slaapkamer van dochter Robin is gekozen voor goudkleurig behang van Arte. Het beddengoed is van Maison de Vacances. De plaid is van Claudi, de gouden kussens komen van Mars & More. De rotan hangstoel is van HKliving.

