

De eettafel is van Hofstede Raanhuis, de stoelen zijn van Mobitec en het vloerkleed van Van Besouw. De lamp boven de tafel is van Moooi. De twee stoelen zijn van Marac, het vloerkleed is van het eigen label van Raw Interiors, de poef is van Passe Partout en de lamp Mrs.Q komt uit de collectie van Jacco Maris. Alles via Raw Interiors.



FINISHING TOUCH

“NA DE VERBOUWING MOCHT IK EINDELIJK INRICHTEN”

Toen Rosemarie en Jurgen hun huis kochten, was dat puur voor de locatie en het uitzicht. Er volgde een intense verbouwing waarna ze er met hun twee dochters gingen wonen. Afgelopen jaar was het tijd voor de finishing touch: een compleet nieuw interieur.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Zwijnen

'Ik dacht bij de verbouwing
nog heel naïef dat ik ook
het interieur meteen
in orde ging hebben'



De bank en de
kussens zijn van
het eigen label
van Raw Interiors.

Zwarte stoelen van Passe Partout,
twee salontafels van Camerich
en het behang van Arte zijn ook
geleverd door Raw Interiors.



De keuken is ontworpen en gerealiseerd door Lacombe. De stoelen zijn van Passe Partout.



“Het was de locatie en het groene uitzicht waar we verliefd op werden. Zeker niet het huis. Dat was totaal niet wat we zochten en we wisten dat er flink verbouwd moest worden”, vertelt Rosemarie. Vier jaar geleden kochten ze de woning uit 1989. “Alleen het frame is blijven staan, samen met een paar buitenmuren. Voor de rest is alles gestript. We wilden een licht huis, dus er kwamen veel grote ramen. En de benedenverdieping moest een open ruimte worden, met rechte lijnen en niet te veel fratsen.”

Gouden oplossing

Na zes maanden verbouwen trokken Rosemarie, Jurgen en dochters Suze en Fiene in hun nieuwe woning. “Ik dacht voor de verhuizing nog heel naïef dat ik alles meteen in orde wilde hebben op het moment dat we introkken. Dat is dus niet gelukt. Er waren zoveel dingen die moesten gebeuren en zoveel beslissingen die we moesten nemen, dat de tijd en de financiële middelen voor de finishing touch ontbraken. We hebben de meubels uit ons vorige huis meegenomen en ik vond het prima om eerst het huis beter te leren kennen, de ruimtes aan te voelen, zodat ik beter wist wat ik wilde. De afgelopen jaren probeerde ik wel van alles, maar het lukte me niet om de

langgerekte L-vormige benedenverdieping gezellig te krijgen. Daarom schakelden we een tijd terug interieurarchitect Marijn De Kok in, die onder andere de roomdivider en kasten in de zithoek bedacht, wat een gouden oplossing bleek om knusheid te creëren.”

Grande finale

“Daarna zijn we naar Raw gegaan om een compleet nieuw interieur samen te stellen. Simone Teulings heeft ons daarbij fantastisch geholpen. Ze begreep heel goed wat bij ons past: strak en eigentijds met subtiele kleuren en een warme uitstraling. Haar eerste voorstel was meteen raak en het was heel geruststellend dat ze het totaaloverzicht hield, want dat blijft lastig om zelf te doen. Toen alles in januari werd neergezet en met mooie accessoires was gestyled, zag ik dat het perfect was. Vooral de zithoek is favoriet, daar zitten we vooral 's avonds heel graag. We genieten er enorm van hoe mooi het is geworden, dit prachtige interieur is de kers op de taart van ons huis.”

‘De afgelopen jaren probeerde ik van alles, maar het lukte me niet om de benedenverdieping gezellig te krijgen’



'Een professional
bewaart het
totaaloverzicht, dat
blijft lastig om zelf
te doen'

Tegels Terra Maestricht van
Mosa lopen door van vloer tot
wand. Alle sanitair is via Maxaro.
Het wastafelmeubel is op maat
gemaakt door Lacombe.



Het beddengoed is van
Dommel, de kussens en het
vloerkleed zijn van het eigen label
van Raw Interiors en het behang
is van Arte, ook via Raw Interiors.