

De bank is van Camerich, de kussens zijn van ABR Private Collection. De ronde salontafels zijn van Meridiani en het kleed van De Munk. De lampen komen uit de collectie van Flos. De vloer is gelegd door BVO Vloeren.



DE OMMEKEER



SW Een grote pot met plant is een elegante manier om een verloren hoek tot leven te brengen.

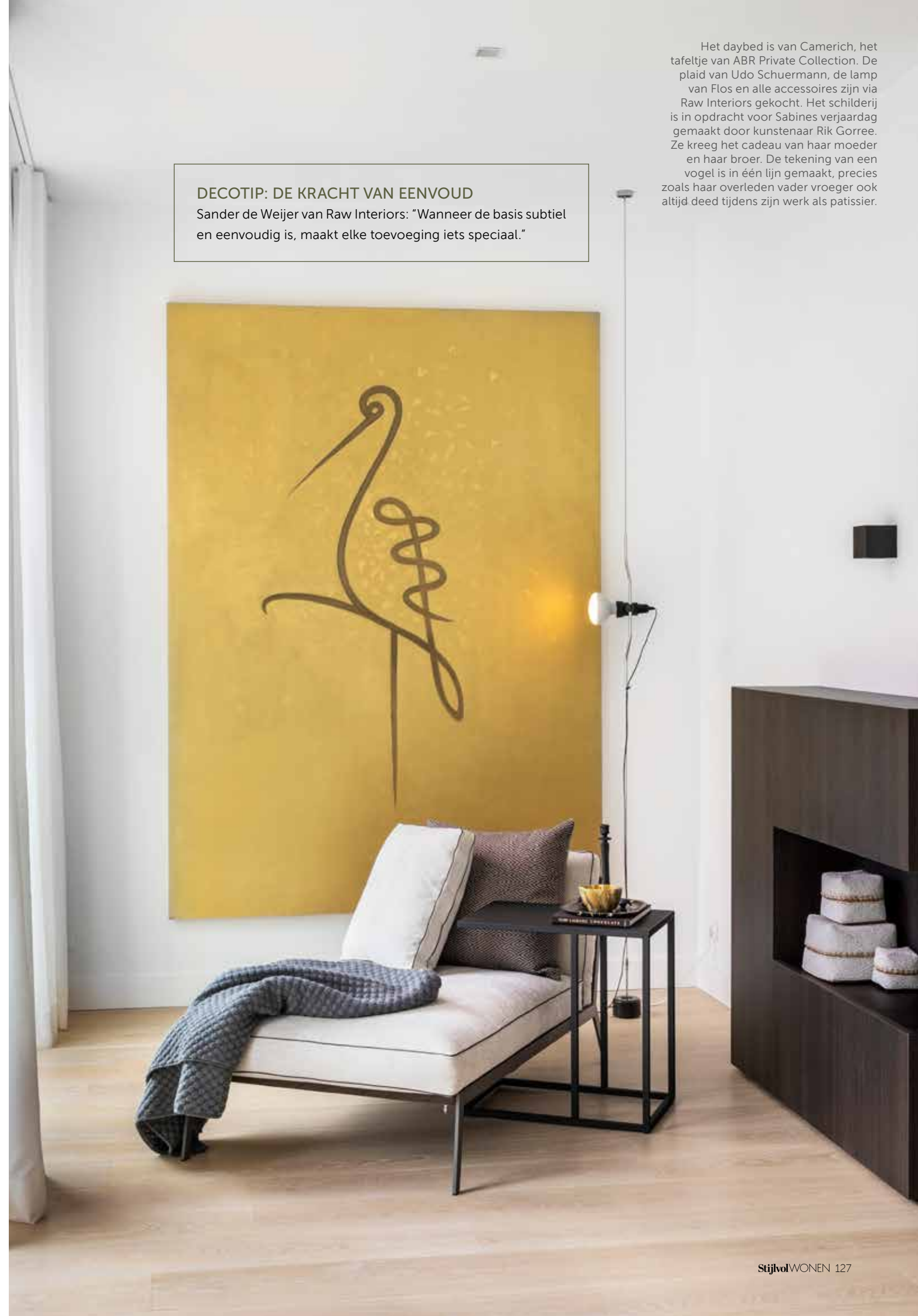
“Mijn interieur interesseerde me helemaal niet”, vertelt Sabine. “Ik had er nooit iets aan gedaan. Pas toen ik naar dit appartement verhuisde, besloot ik dat het hier wel gezellig moest worden.”

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Denise Zwijnen

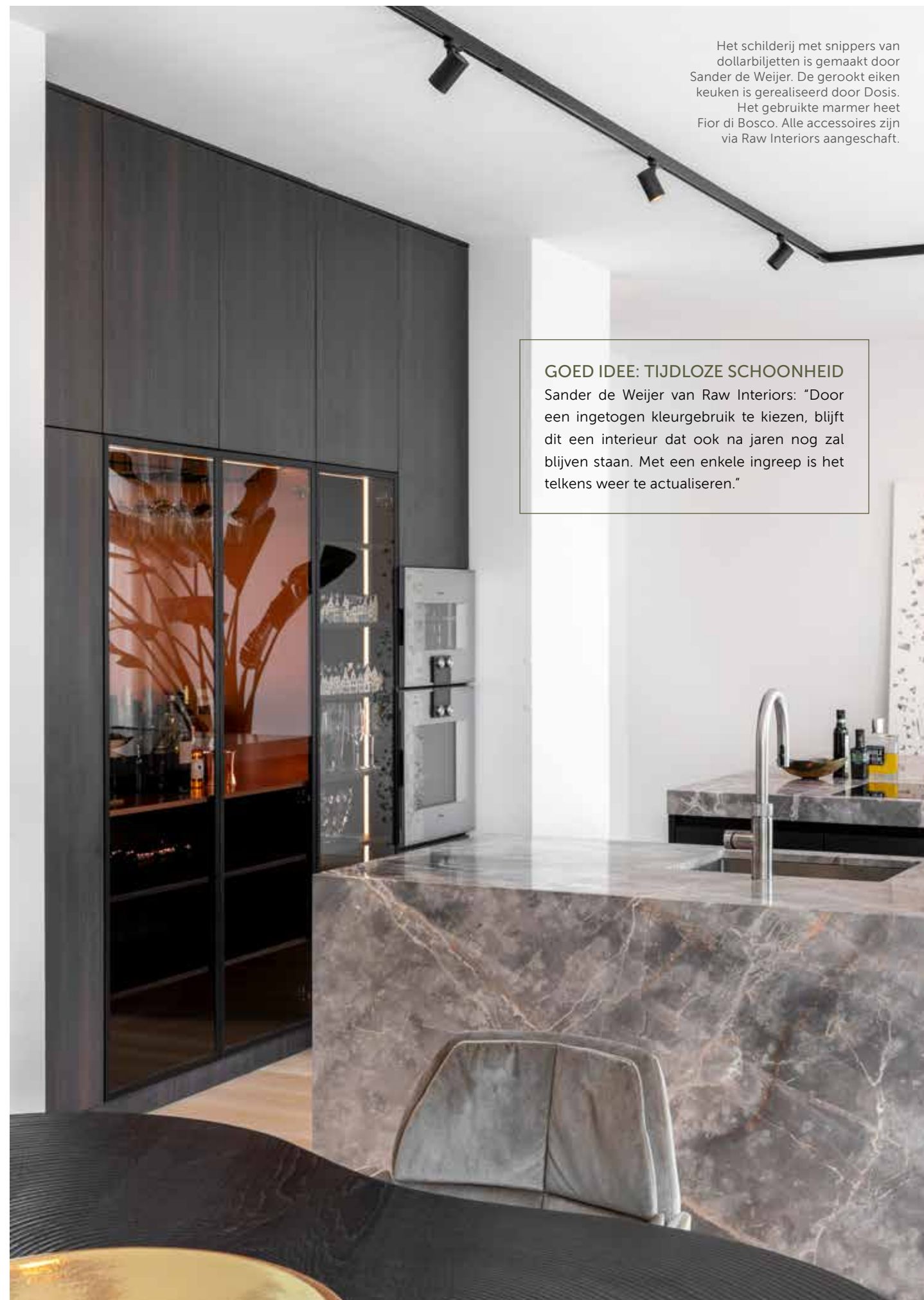
“VOOR HET
EERST IN MIJN
LEVEN DOE IK DIT
ALLEMAAL ZOMAAR
VOOR MEZELF”



DECOTIP: DE KRACHT VAN EENVOUD
Sander de Weijer van Raw Interiors: “Wanneer de basis subtiel
en eenvoudig is, maakt elke toevoeging iets speciaal.”



Het daybed is van Camerich, het tafeltje van ABR Private Collection. De plaid van Udo Schuermann, de lamp van Flos en alle accessoires zijn via Raw Interiors gekocht. Het schilderij is in opdracht voor Sabines verjaardag gemaakt door kunstenaar Rik Gorree. Ze kreeg het cadeau van haar moeder en haar broer. De tekening van een vogel is in één lijn gemaakt, precies zoals haar overleden vader vroeger ook altijd deed tijdens zijn werk als patissier.



Het schilderij met snippers van dollarbiljetten is gemaakt door Sander de Weijer. De gerookt eiken keuken is gerealiseerd door Dosis. Het gebruikte marmer heet Fior di Bosco. Alle accessoires zijn via Raw Interiors aangeschaft.

GOED IDEE: TIJDLOZE SCHOONHEID

Sander de Weijer van Raw Interiors: "Door een ingetogen kleurgebruik te kiezen, blijft dit een interieur dat ook na jaren nog zal blijven staan. Met een enkele ingreep is het telkens weer te actualiseren."

De organisch gevormde houten eettafel komt uit de collectie van Linteloo. De stoelen zijn van Mobitec. De twee hoge potten zijn van ABR Private Collection. Alles geleverd via Raw Interiors.



Sabine is een stoere dame die altijd met haar werk bezig is. Al haar hele carrière stapt ze vliegtuig in vliegtuig uit om wereldwijd haar business te doen. "Ik reisde tachtig procent van de tijd", vertelt ze. "Vergadering in New York, meeting in het Verre Oosten, een bespreking met een partner in Australië ... dat was allemaal heel gewoon. Tot corona kwam natuurlijk. Intussen doe ik al anderhalf jaar alles vanuit huis. Heel toevallig viel het begin van de pandemie samen met mijn verhuizing naar dit appartement. Dus je kunt wel stellen dat ik deze periode meer thuis ben geweest dan in de afgelopen vijftig jaar bij elkaar."

SLOW MOTION

Het appartement van Sabine ligt in het centrum van Breda. "Ik kom hier vandaan en ken hier elke steen en elk straatje. Mijn familie en mijn beste vriendinnen wonen in de buurt, ik ben vergroeid met deze stad. Daarom ga ik hier, ondanks mijn internationale werk, nooit meer weg. In mijn vorige huis heb ik niets aan het interieur gedaan, want ik was er toch nooit. Maar toen ik dit appartement kocht, vond ik het tijd worden om het hier wel gezellig te maken. De woning is casco opgeleverd en ik ben allereerst gaan praten met Dosis. Zij kwamen met goede ideeën voor de indeling. Daarna stuurde een vriendin me door naar Raw Interiors en daar raakte ik vanaf de eerste ontmoeting bevriend met Sander de Weijer. Je kunt wel zeggen dat hij de grote motor is achter mijn interieur. Bij mij gaat het inrichten nogal in slow motion, want het heeft gewoon niet mijn prioriteit. Maar Sander komt regelmatig langs en stelt dan duizend ideeën voor. Hij houdt me bij de les. Dat heb ik blijkbaar nodig", lacht ze.

GELUK

Intussen is het appartement prachtig, met een rustig interieur in zachte tinten en links en rechts een touch of gold. Sabine: "Het voelt heel goed dat het hier zo mooi is geworden. Het is eerlijk gezegd voor het eerst in mijn leven dat ik dit allemaal zomaar doe voor mezelf. Ik ben van nature veel meer met anderen bezig dan met mijn eigen dingen. Maar ik kan je vertellen dat deze woning me een ander mens heeft gemaakt. Het is zo lekker hier thuis, ik voel me helemaal gelukkig."



Sabine - Bewoonster

"Al een hele carrière stap ik in en uit het vliegtuig. Nu werd het tijd om het ook thuis gezellig te maken"

"ONDANKS MIJN
INTERNATIONALE
WERK, GA IK NOOIT
MEER WEG UIT BREDA"

De achterwand van het bed is op maat gemaakt door Dosis. Het beddengoed is van Dommelín, de kussens van ABR Private Collection en de plaid van Udo Schuermann. Alles via Raw Interiors.



De badkamer is Sabines favoriete plek. Hier begint ze haar dag onder de douche en eindigt ze die in het ligbad. De badkamer is ontworpen door Dosis. De tegels op de vloer en tegen de wand zijn via Dosis aangeschaft. Het bad is van Linea Uno, de wastafels van Rexa Design. De notenhouten lamellenwand tussen slaap- en badgedeelte is op maat gemaakt door Dosis.



“DE AFGELOPEN PERIODE BEN IK MEER THUIS GEWEEST DAN IN DE VOORBIJE VIJFENTWINTIG JAAR”



BLIK VAN DE EXPERT

Jos de Knecht

CEO en interieurontwerper bij Dosis

Dubbel keukenplezier

De keuken is zoveel meer dan een plek om eten te bereiden. Het is vaak het hart van de woning waar samenzijn, gezellig tafelen en vrienden ontvangen centraal staan. Interieurontwerper Jos de Knecht moedigt aan om verder te denken dan het centrale keukeneiland.

Tekst Bo Bogaert



Een keuken met twee eilanden, dat is best bijzonder. Waarom deze opstelling? "Ik zeg altijd: ruimte is je mooiste meubel. Deze woning had een prachtige ruimte die om iets speciaals vroeg. We hadden hier evengoed één keukeneiland van negen meter lang kunnen plaatsen, maar dat is niet praktisch. De twee eilanden breken de langwerpige ruimte en creëren zo een bepaalde dynamiek, visueel maar ook ruimtelijk. De bewoners worden uitgenodigd om rond te lopen en de eilanden volop te gebruiken."

Wat zijn de voordelen van twee eilanden? "Het grootste voordeel is dat je meer aanrechtruimte hebt. Vier keer 1,80 m om precies te zijn. Daarnaast is deze opstelling heel praktisch, want de belangrijkste keukenfuncties bevinden zich in een driehoek op pasafstand van elkaar. Het ene keukenblok bevat de spoelbak en biedt plaats genoeg om het eten voor te bereiden, het andere bevat de kookplaat, terwijl de kastenwand de oven, stoomoven, koel- en wijnkast herbergt. Het kookeiland met barkrukken is

ook de perfecte plaats om te aperitieven met vrienden en familie, terwijl de kok van dienst het eten klaarmaakt."

Is deze opstelling bedoeld voor grote ruimtes? "Zeker, maar niet uitsluitend. Ook in kleine ruimtes zijn twee eilanden mogelijk, zelfs met deze afmetingen. Ook een keuken met drie eilanden behoort tot ons portfolio. In al onze ontwerpen dicteert de ruimte de vorm van de keuken. Met dat als uitgangspunt is er veel mogelijk."

Nog meer tips om keukens naar een hoger niveau te tillen? "Kies voor in het oog springende materialen en je keuken wordt een ware eyecatcher. Hier combineren we Fenix voor de kasten en natuursteen voor de werkbladen. Fenix is een innovatief plaatmateriaal met slimme nanotechnologie dat vlekken en vingerafdrukken voorkomt. De Italiaanse natuursteen Fior di Bosco is een warmgrijze marmersoort met elegante aders. Prachtig! Mooier dan de natuur kun je het zelf niet maken, toch?"
[dosis.nl](https://www.dosis.nl)